

## Planning des stages et démonstrations – GIVERNY 2022

### Stages

Ces stages sont ouverts à tous. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler le stage. Les inscriptions sont prises, par correspondance, par e-mail ([secretariat@artdupastelenfrance.fr](mailto:secretariat@artdupastelenfrance.fr)), ou à la salle d'exposition.

Un acompte de 20 euros est à adresser par :

- Chèque à l'ordre de Art du Pastel en France. Le chèque est restitué le 1er jour du stage (**en cas de désistement, moins de 3 semaines avant le début du stage, cet acompte ne sera pas remboursé**), Il est à adresser à :  
**Trésorerie de l'Association Art du Pastel en France**  
**Chemin des carrières – Callac 56420 PLUMELEC – FRANCE**
- où par : [paypal@artdupastelenfrance.fr](mailto:paypal@artdupastelenfrance.fr) (**en cas de désistement, moins de 3 semaines avant le début du stage, cet acompte ne sera pas remboursé**)

**Pour le matériel se référer au site web de chaque artiste ou se renseigner à l'adresse e-mail du secrétariat**  
**Un chevalet peut-vous être prêté.**

Samedi 21 mai à 14h30 <b>démonstration</b> de Patrick Bechtold "Improvisation sur une nature morte "
--

Dimanche 22 mai à 15h <b>démonstration</b> de Nancie King Mertz en plein air
--

#### Stages animés par Nancy King Mertz - USA

(Maître et Eminent Pastelliste PSA-MP, CPP-MP, IAPS-EP)

<https://www.nanciekingmertz.com/>

2 jours les **mardi 24 et mercredi 25 mai 2022.**

À l'extérieur, si le temps le permet, sinon à l'abri.

Les journées seront rythmées par de nombreuses démonstrations, des conseils techniques adaptés à chacun.

Groupe minimum de 4 personnes et maximum 12 personnes

Coût de l'enseignement : 65 euros par jour.

#### Stage animé par Geneviève Sézia (France)

**Jedi 26 mai 2022** (journée)

Matériel

Fusains pastels papiers pastel

Une feuille de papier dessin ou un carnet dessin

Sujet : travail sur le motif

Mises en page l'arbre et ses reflets dans la rivière.

Si pluie travail sur document.

Groupe minimum 3 maxi 8

Tarif : 65 €

Planning des stages et démonstrations – GIVERNY 2022

**Stage animé par Sergev Piétälä (Finlande)**

**Samedi 28 mai 2022** (journée)

"Paysage sur papier sombre (mais pas noir). Chaque élève doit avoir avec lui 2-3 photographies du paysage d'après la nature. Chaque élève dessinera le paysage de son choix et donc toutes les images seront différentes.

Groupe minimum de 5 personnes.

Tarif : 65 €

**Stages animés par Sylvie Poirson (France)**

Stages de deux jours jeudi **26** et vendredi **27 mai 2022** – Paysage d'eau ( destinés aux personnes ayant déjà une pratique du pastel )

Tarif : 130 €

Groupe minimum : 5 maxi 7

Programme :

Au cours de ces deux jours, je vous enseignerai ma façon de travailler un paysage d'eau.

Démo technique : traitement de l'eau (couleurs, transparence, graphisme)

Je vous guiderai sur la réalisation d'un paysage d'eau qui sera commun à chaque participant.

**Matériel conseillé**

Un carton à dessin format raisin (50X65). Papier cristal.

Pastel Card format raisin : couleur chaude comme terre de sienne ou brun et une couleur froide comme gris/bleu clair ou bleu plus foncé.

Nous choisirons sur place en fonction du sujet.

Un petit bloc papier pour croquis de composition si nécessaire.

Pinces ou scotch de marquage type bricolage pour fixer votre papier sur le support.

Quelques fusains (fagot) ou crayons pastel pour le dessin. Une règle.

Un pinceau éventail à poils assez durs (largeur de l'éventail environ 2,5 à 3cm)

Lingettes bébés ou chiffon pour se nettoyer les mains.

Eventuellement fixatif pour pastel Latour de chez Sennelier.

Pastels type GIRAULT (pour les premières phases de travail)

Des pastels tendres type Girault et des pastels extra tendres pour les couches de transparence d'eau en superposition.

Couleurs en général :

Pour travailler ce type de sujet, il est important d'avoir une gamme de bleus, de verts, de gris colorés, de violets, d'ocres.

Quelques couleurs sombres utiles pour les contrastes (si vous pouvez vous les procurer)

Pastels Girault : N° 155 vert de bronze foncé

N° 1 Brun noir

N° 46 Brun Carmin

N° 177 Vert noir

N° 199 Vert feuilles

N° 235 Vert olive

N° 236 Vert olive

N° 287 Bleu de Prusse

N° 419 Bleu gris

N° 463 Bleu intense

N° 467 Bleu intense

N° 478 gris violacé

N° 479 Gris violacé