

Planning des stages – ABBAYE DU VALASSE

Stage animé par **Sophie Amauger** Maître pastelliste SFP

<https://www.sophieamauger.com/index.php/fr/stages>

**2 jours, les 5 et 6 octobre 2020, en extérieur**

Thème : "Trouver un sujet quand rien ne saute aux yeux", "l'équilibre des valeurs pour bien composer,"

Coût de l'enseignement : 140 euros

Groupe de 5 personnes minimum et 7 maximum.

Stage animé par **Suzanne Godbout** - Québec

Membre signataire de l'institut des Arts Figuratifs

Membre Signataire de la Société de Pastel de l'Est du Canada

Membre de IAPS – International association of Pastel Societies

<http://www.suzannegodbout.com/cv.html>

**3 jours, du 5 au 7 octobre 2020**, en salle

Thème : **Nature morte**

Coût de l'enseignement : 210 euros

Groupe de 5 personnes minimum et 8 maximum.

Stage animé par **Françoise Guillaume** – France

<https://www.fbg-pastel.com>

Enseignante en Arts plastiques pendant plus de 25 ans.

Collaboratrice et auteur-démonstrateur pour le magazine Pratique des Arts.

Présidente de l'association « Pastel d'Opale » créée en 2007,

Organisatrice de la Biennale Internationale Pastel d'Opale.

**2 jours les 21 et 22 octobre 2020**, en salle

Thème : Construire un paysage, les erreurs à éviter

Coût de l'enseignement : 140 euros

Groupe de 4 personnes minimum et 8 maximum.

Stage animé par **Pirkko Haappalinna** - Finlande

<https://www.pmhdesign.fi/en>

**1 jour, le samedi 24 octobre 2020**, en salle

Thème : **Approche expressive et intuitive**

Matériel :

1. Papier bon marché pour le fusain et la gouache 1-2 feuilles pour chacun

2. Pastel mat, 50x70cm

3. Fusains

4. Gouache blanche (Talens)

5. Quelques pastels

Coût de l'enseignement : 70 euros

Groupe de 5 personnes minimum et 8 maximum

Stage animé par **Isabelle V LIM** – PSA, IAPS- MC, SPDF-MP. Hong-Kong (avec une interprète)

<http://isabelleart.com>

**2 jours, les 7 et 8 octobre 2020**, en salle

Thème : Paysage à l'envers

Coût de l'enseignement : 160 euros

Groupe de 5 personnes minimum, 7 maximum

## Planning des stages – ABBAYE DU VALASSE

Stage animé par **Pénélope Milner** – Maître pastelliste SFP

<http://www.penelopemilner.net>

Thème : portrait

**2 jours les 5 et 6 octobre 2020**

Ce stage s'adressent aux personnes ayant déjà une première expérience du dessin et qui voudraient approfondir leur expérience du portrait en pastel.

L'artiste vous guidera en faisant quelques démonstrations et en donnant quelques conseils personnels. Vous aborderez la composition, les valeurs tonales des couleurs.

L'objectif premier de Pénélope Milner, en tant qu'enseignante, est d'aider chaque élève à peindre en tenant compte de son style et de sa vision personnelle.

Vous travaillerez d'après modèle et avec l'aide de photos. Le cours est limité à 8 personnes.

Coût de l'enseignement : 220 €. (tarif du modèle inclus)

Stage animé par **Colette ODYA SMITH** – USA (avec une interprète)

(Maître pastelliste SPF IAPS-MC, PSA-MP, PSNM-DP)

<http://www.coletteodyasmith.com>

**3 jours du 5 au 7 octobre 2020**, en salle

Thème : « la couleur locale : tirer le meilleur parti de ce que la nature vous donne ».

Ce cours s'adresse aux paysagistes qui se sentent parfois limités par une palette bleu/vert écrasante, par le manque de lumière, les couleurs de la saison. Dans cet atelier vous adopterez une approche expérimentale et non académique de l'utilisation de la couleur pour acquérir le maximum de connaissances de celle-ci.

A partir de différents documents, Colette vous guidera dans la création de paysages sur une base aquarellée et vous aidera à améliorer votre perception de la couleur.

Les 3 jours seront ponctués de nombreuses démonstrations, de conseils techniques adaptés à chacun.

Groupe minimum de 7 personnes et 15 maximum

Coût de l'enseignement : 300 euros

### Stages :

Ces stages sont ouverts à tous (minimum 5 personnes). Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler le stage.

Les inscriptions sont prises, par correspondance, par e-mail ([secretariat@artdupastelenfrance.fr](mailto:secretariat@artdupastelenfrance.fr)), ou à la salle d'exposition. Un acompte de 50 euros est à adresser par chèque à l'ordre de Art du Pastel en France. Ce chèque est restitué le 1er jour du stage (**en cas de désistement, moins de 3 semaines avant le début du stage, cet acompte ne sera pas remboursé**), il est à adresser à :

**Trésorerie de l'Association Art du Pastel en France**

**Chemin des carrières – Callac 56420 PLUMELEC – FRANCE**

**Pour le matériel se référer au site web de chaque artiste ou se renseigner à l'adresse e-mail ci-dessus. Apporter son chevalet.**